





L'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy présente **du 5 novembre au 5 décembre 2015**

l'exposition ***Bernard Descamps***

Vernissage et présentation du livre *Où sont passés nos rêves ?* aux Editions Filigranes

le mercredi 4 novembre 2015 à partir de 18h30

en présence de Bernard Descamps



LA PRÉSENTATION

Bernard Descamps est de ces photographes qui font déjà partie de l'histoire de la photographie.

Toujours avec son Hasselblad, ce Maître du format carré en noir et blanc - format de ses obsessions - nous emmène à travers ses images empreintes de poésie sur les parcours qui jalonnent sa vie de photographe.

L'Afrique tout d'abord, du Mali à Madagascar, en passant par le Maroc, la Centrafrique... puis l'Asie avec le Japon, le Vietnam, l'Inde... jusqu'à sa série *Les oiseaux*, série inédite d'images de 1988 à 2015.

Bernard Descamps est un « poète de l'instant fragile, chantre de l'atemporalité des choses et des hommes », comme le dit si justement Philippe Guionie qui lui voue une véritable admiration.

Avec *Où sont passés nos rêves ?* qui sera présenté à l'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy dans le cadre d'une rétrospective de son œuvre, Bernard Descamps poursuit son travail photographique d'une grande sensibilité pour notre plus grande émotion.

Jacques Borgetto
Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy

LA BIOGRAPHIE

Bernard Descamps est né en 1947 à Paris.

Biologiste de formation, il devient photographe dans les années 70.

Ses photographies sont publiées pour la première fois dans la revue suisse *Camera*, en 1974.

Alan Porter se charge de l'*editing* et signe le texte. L'année suivante, Jean-Claude Lemagny organise sa première grande exposition à la Bibliothèque nationale de France à Paris.

Il participe à *Photography as art, Art as photography* au Fotoforum de Kassel. Il expose également à la Galerie m à Bochum avec Florence Henri et au musée de Leverkusen en Allemagne avec André Kertesz. En 1978, Pierre de Fenoyl lui propose une exposition au Centre Pompidou à Paris, *Rétrospective restreinte*.

Bernard Descamps a été membre fondateur de l'agence VU' et co-fondateur des Rencontres de Bamako - Biennale africaine de la photographie.

Récemment, il participe aux expositions collectives : *Visages* (Vieille Charité, Marseille), *Le mur* (maison rouge, Paris), l'exposition itinérante *Weltsichten* (musée de Bochum, Allemagne). Ses expositions personnelles sont présentées dans toute l'Europe ainsi qu'à Tokyo, São Paulo ou Oklahoma City.

Son œuvre est entrée dans de nombreuses collections : musées, institutions, fonds d'art contemporain et artothèques en France et à l'étranger.

Bernard Descamps est représenté par la Galerie Camera Obscura à Paris, et par la box galerie à Bruxelles.

<http://www.bernarddescamps.fr/index.html>

L'EXPOSITION

Du 5 novembre au 5 décembre 2015, l'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy présente l'exposition ***Bernard Descamps***. Cette rétrospective rassemble des images emblématiques du photographe, reprenant notamment les séries réalisées au cours de trente années de voyages en Afrique, et son nouveau projet personnel mettant en scène un univers onirique. Près de quatre-vingt-dix images retracent plus de quarante ans de pratique photographique.

L'exposition s'accompagne d'un livre intitulé ***Où sont passés nos rêves ?*** publié aux **Editions Filigranes**.

*« Le visible ne suffit pas à comprendre ce qui est vu.
Le visible ne s'interprète qu'en référence à l'invisible. »*

Pascal Quignard

Je réalise des images qui ne décrivent pas les objets ou les événements, qui ne racontent rien, mais qui voudraient dévoiler de minuscules fragments du temps. Je cherche seulement à dialoguer avec ce qui me dépasse, ce qui me surprend, ce qui est source de rêve et de désir, restant solitaire et désespéré face au grotesque et à l'horrible, là où la philosophie et la poésie sont les seuls remèdes.

Décrire la beauté du monde, s'extasier devant la richesse des cultures, découvrir l'autre furent les révélations offertes à l'innocence des premiers voyageurs, des premiers photographes. Je ne voyage que pour me rencontrer, pour trouver mes images, celles qui sont en moi et que j'essaie inlassablement de faire apparaître. L'autre est un guide, un initiateur et un complice dans cette quête.

J'ai toujours espéré que derrière l'aspect visible des choses, se cachait un esprit : une sorte d'animisme dans lequel la photographie pourrait révéler un peu de cet au-delà...

Suffirait-il d'arrêter le temps pour voir au-delà des apparences ?

Rêver d'une image idéale. Je l'ai cherchée, cette image, je la chercherai encore, dans l'Afrique des origines de l'homme, dans cette sécheresse féconde qui vit naître Lucy - la lumière, en Asie ou tout près de chez moi, partout où soufflent le vent et la vie. Peut-être l'apercevrai-je furtivement un jour, cette image, cet autoportrait...

Entrevoir, voir sans rien pouvoir dire faute de mots exacts, faire des images, juste des images...

Bernard Descamps

*« Pour donner à voir, il faut avoir beaucoup regardé, et aimé ce que l'on a regardé.
Il faut débusquer le rêve niché dans les images.
On le trouvera partout dans les pages qui suivent. »*

Dominique A, préface du livre (extrait)

Où sont passés nos rêves ? est le neuvième ouvrage de Bernard Descamps publié aux Editions Filigranes.

Contrairement à ses travaux précédents, Bernard Descamps n'y parle ni d'Afrique, ni d'Asie, ni de lieux précis, ni de peuple remarquable. Il projette sur les lieux traversés, des images venues de l'intérieur, des images imaginées, peut-être des rêves.

Ce livre parcourt la ville, la rue et ses petits bonheurs, sortes de bulles qui s'échappent de la banalité. Il raconte aussi des rivages inconnus et des montagnes féériques. De minuscules fragments de temps que le photographe s'amuse à attraper, à figer en images pour les faire durer.

Au cours de ses déambulations, il rencontre **Dominique A**, tout juste revenu d'Eleor, un autre pays imaginaire et réel à la fois, d'où s'échappent aussi de bien belles histoires.

Les photographies et les chansons savent si bien nous parler d'une réalité qui se fissure, vacille et s'envole vers quelque chose d'essentiel : la poésie.

LES VISUELS LIBRES DE DROIT



1



2



3



4



5



6

La reproduction et la diffusion des visuels de la sélection ci-dessus sont autorisées et exonérées de droits, dans le cadre de la promotion de l'événement *Bernard Descamps* à l'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy et pendant toute la durée de celui-ci.
Visuels disponibles auprès du service presse. © Bernard Descamps

LES ACTUALITÉS

Café Images organisé par Gens d'Images

Samedi 7 novembre 2015 à 10h30 suivi d'un cocktail

Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy
58 rue Charlot 75003 Paris

Présentation du livre et soirée signature

Jeudi 3 décembre 2015 à partir de 18h

Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy
58 rue Charlot 75003 Paris

Parution du livre le 29 octobre 2015

« *Où sont passés nos rêves ?* » publié aux Editions filigranes
www.filigranes.com

Exposition à la Galerie Camera Obscura

30 octobre au 5 décembre 2015
268 boulevard Raspail 75014 Paris - France
www.galeriecameraobscura.fr

Exposition à la box galerie

6 novembre au 5 décembre 2015
102 Chaussée de Vleurgat 1050 Bruxelles - Belgique
www.boxgalerie.be

LES INFORMATIONS PRATIQUES

L'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy

L'Hôtel Durey de Sauroy est un hôtel particulier du début du XVIIe siècle construit par Claude Charlot dont la rue porte le nom. Ancienne résidence de Michel Chamillart, ministre et secrétaire d'État de la guerre de Louis XIV, l'appartement « à la lanterne » devient l'Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy en 2003. Cet espace accueille toute l'année des expositions de photographie et s'inscrit comme l'un des sites référence du Mois de la photo à Paris.

Espace photographique de l'Hôtel de Sauroy
58, rue Charlot, 75003 Paris

Métro : Filles du calvaire/Temple
Bus : 20/65/96

Du mardi au samedi de 14 h à 19 h
Entrée libre



Relations presse

Christine Bréchemier
06 82 47 97 82
christine@izo-rp.com
<http://izo-rp.com>

Anaëlle Rod
06 22 67 27 00
anaelle@izo-rp.com
<http://izo-rp.com>